

Единственный в мире экран фронтальной проекции, не боящийся света.



Вы когда-нибудь видели, как работает проектор?

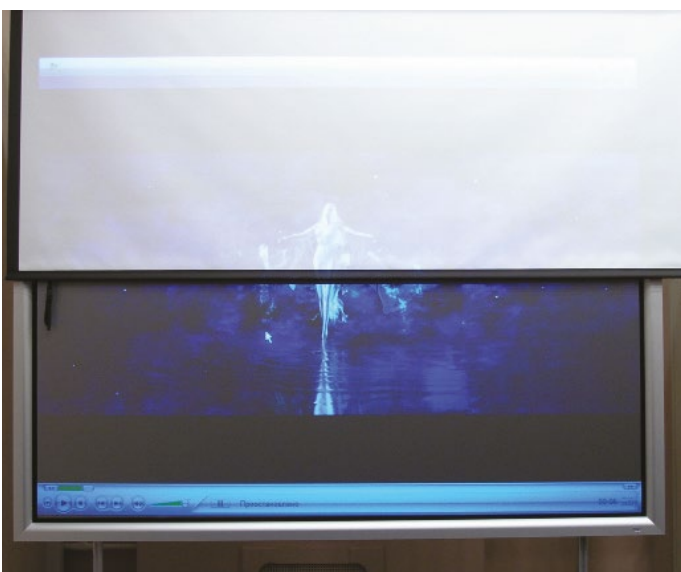
Конечно, да - сейчас проекторы есть практически в любом торговом комплексе, кафе, ресторане или спортбаре, не говоря уж о конференц-залах и, конечно, кинотеатрах.

А замечали ли вы, какая бледная и невыразительная картинка на проекционном экране, если в помещении есть окна или включен верхний свет? Чтобы на изображении появились хоть какие-то краски, окна приходится зашторивать, а свет приходится уменьшать или даже вообще отключать. Если мы говорим о кинотеатре, то это не является проблемой, но как выключить свет в торговом центре? Комфортно ли есть в ресторане без окон? Засыпали ли у Вас когда-нибудь люди на презентациях в темном конференц-зале?

Как же решить проблему качества проекционного изображения, если нет возможности или не хочется отключать свет? Стандартное решение, кажущееся очевидным – использовать более мощный проектор. Многие так и поступают, и... остаются недовольны результатом, даже если вложили в новый проектор солидные деньги! Изображение отчасти улучшается, становится ярче, однако качеству все равно далеко хотя бы до обычного телевизора.

В чем же дело? Ответим – дело в проекционном экране! Обычный белый экран, в принципе, не способен отображать контрастную картинку в освещенном помещении. Несколько лет назад эта проблема была решена признанными специалистами в области проекционных технологий – инженерами датской компании DNP denmark.

Мы рады представить Вам уникальный высококонтрастный оптический проекционный экран DNP Supernova – единственный в мире проекционный экран, позволяющий Вам не отключать свет.



Supernova и обычный белый экран в освещенном помещении

- Запатентованная оптическая семислойная структура обеспечивает в 2 раза большую яркость и в 7 раз больший контраст проецируемого изображения по сравнению с белым экраном.
- Экраны Supernova созданы с учетом физиологических особенностей глаза - у зрителей не будет головной боли и потери концентрации.
- Совместимость со всеми типами проекторов.
- Нет ограничений по максимальному разрешению отображаемого контента.
- Абсолютно ровное экранное полотно приятного серого цвета.
- Эксклюзивный, привлекающий взгляды дизайн, придающий дополнительную респектабельность конференц-залам и переговорным.
- Широкий модельный ряд, покрывающий весь спектр применений проекционных решений.
- Технология Supernova — многократный победитель в различных профессиональных AV-номинациях.



Модельный ряд экранов Supernova



Supernova One

Диагонали: 84"-120"

Форматы: 4:3, 16:9, 16:10

Экранное полотно*: 23-23 / 08-85



Supernova Core

Диагонали: 84"-120"

Форматы: 4:3, 16:9, 16:10

Экранное полотно*: 23-23 / 08-85

С модели One в 2005 году началась история экранов Supernova, и эта модель до сих пор является "флагманом" линейки. Экран имеет жесткую, абсолютно ровную, устойчивую к царапинам поверхность и стильную раму, тип которой вы можете выбрать из трех вариантов. Supernova One – идеальное решение, способное обеспечить зрителей качественным изображением большого размера и придать дополнительную респектабельность вашему конференц-залу или переговорной.

Supernova Core имеет экономичную сборную конструкцию, что позволяет пронести его в труднодоступные помещения с узкими дверными проемами или по лестницам с небольшими лестничными площадками и собирать уже непосредственно на месте установки. Специальная система креплений обеспечивает идеальное натяжение экранного полотна. Экран поставляется в черной бархатной раме.



Supernova Blade

Диагонали: 100"-120"

Форматы: 16:9

Экранное полотно: 23-23/08-85



Supernova Infinity

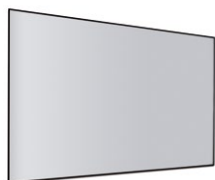
Размеры: произвольные, до 40 метров в ширину

Формат: произвольный

Экранное полотно: 23-23/08-85

Стильная дизайнерская новинка от DNP - экран, вообще не имеющий рамы, отлично впишется как в домашний интерьер, так и в офисное пространство самого высокого класса. Эксклюзивная система крепления позволяет монтировать экран на стене или потолке.

Supernova Infinity – экран, изготавливаемый индивидуально, под требуемые вам размеры. Благодаря модульному принципу конструкции ширина экрана может достигать 40 метров! Элементы экранной поверхности крепятся на сборное алюминиевое основание с помощью системы мощных магнитов. Прецизионная резка и предварительная стыковка экранных элементов друг с другом обеспечивают суммарный шов между ними не более 0,4 мм. Экран может закрепляться на стене, потолке, или устанавливаться на полу.



Supernova STS

Диагонали: 92"-100"

Форматы: 16:9, 16:10

Экранное полотно*: Fresnel



Supernova Flex Classic

Диагонали: 84"-120"

Форматы: 16:9, 16:10

Экранное полотно*: 08-85

Экран для работы с ультракороткофокусными проекторами, изготовлен по технологии линзы Френеля и способен обеспечивать фирменный высокий контраст изображения, создаваемого проектором с расстояния всего в полметра.

Моторизованный экран в классическом исполнении. Управление с пульта или по сухим контактам, бесшумный электродвигатель, возможность регулировки экстратрапа, система регулировки натяжения полотна в открытом состоянии. Экран может крепиться как к стене, так и к потолку.

* - Типы экранного полотна:

23-23 – экранный материал с усилением (коэффициент усиления 2,3), угол половинного усиления 23 градуса. Обеспечивает повышение как контрастности, так и яркости проецируемого изображения. Чаще применяется в конференц-залах и переговорных для более эффективной борьбы с рассеянным светом.

08-85 – экранный материал без усиления (коэффициент усиления 0,8), угол половинного усиления 85 градусов. Обеспечивает более значительное повышение контрастности проецируемого изображения. Чаще применяется в домашних кинотеатрах, где необходимо максимальное качество изображения при меньших, чем в конференц-залах, уровнях «паразитной засветки».



ООО "Аскрин"

197374, г. Санкт-Петербург, Торфяная дорога, д. 7 литер Ф,
Бизнес-центр "Гулливвер-2" офис 1126
(812) 457 08 62
www.ascreen.ru